

DOSSIER DE PRÉSENTATION

SPECTACLE

Date de création : 2021

LE SALON DU BIEN ÊTRE P.H.A.N.T.A.S.M.É

De Jérémie Marchet (Djédi)

Connex'Cité



Un projet soutenu par :



LE SPECTACLE

L'idée est d'une façon ludique précise et documentée, d'aiguiser l'esprit critique du public et de le sensibiliser aux risques de radicalisation de la pensée et des dérives sectaires.

Pendant une heure et demie les spectateurs vont ainsi se retrouver immergés dans le monde « soi disant » magique des médecines et thérapies dites alternatives.

En utilisant une ligne dramaturgique où l'interactivité, les techniques traditionnelles de magie et de mentalisme, ainsi qu'une recherche approfondie sur les personnages seront utilisés.

L'acteur va faire se succéder sur scène quatre « personnalités » de la sphère du « Bien Être ».

Pendant les changements de costume, la voix off d'une hôtesse présentera les dites personnalités. Vont alors se succéder :

- Luc Ratif : Coach en développement personnel et naturopathe qui travaillera sur la respiration et la pensée positive des spectateurs
- Ahmed Epan : fasciné par les médecines orientales qui leur fera éprouver la force de la pensée afin de les guérir grâce à des pseudos hypnoses.
- Alain Tuition : médium et radiesthésiste qui lira dans leurs pensées grâce à ses « guides » et son pendule et enfin un adepte de la communauté de la paix viendra traduire les paroles du guide « Fichnou » (présent par vidéo-conférence) qui aura tout prévu du déroulement des expériences.

Influences? Manipulation? Dons? Pouvoir divin?

Une expérience qui questionne sur ce que l'on voit, ce que l'on croit, ce que l'on sait?



NOTES D'INTENTION

Dans mon cheminement humain et professionnel et notamment au cours de ma formation d'éducateur spécialisé j'ai toujours été sensible et soucieux de l'accompagnement des personnes et plus particulièrement le travail à destination d'un public fragile.

J'ai moi même au cours de mon parcours défendu des croyances qui se sont révélées fausses et sans fondement.

Ce spectacle (et l'illusionnisme) me semblait un bon moyen pour diffuser une pensée critique se rapportant à une méthode rigoureuse permettant de distinguer croyance et connaissance. Ceci me paraît plus que nécessaire au vu de la montée en puissance du business du « bien être » et de la crise du covid, laquelle a provoqué un déferlement des Fake-news.

La santé (le bien être) est la première cause de signalement de dérives sectaires auprès de la MIVILUDE (Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires). Toutefois la réflexion peut s'élargir sur toute forme de croyances et de radicalisation, tels que la religion ou le paranormal.

Dans l'histoire, beaucoup d'illusionnistes ont consacré une partie de leur vie à dévoiler au grand public le charlatanisme (Harry Houdini, James Randi, Gérard Majax...), c'est donc avec cet héritage et cette pratique artistique que je m'aventure à questionner ceux qui pratiquent la « magie » à d'autres fins que celles du spectacle.

NOTES DE MISE EN SCENE

Il s'agit à partir de l'enjeu artistique et pédagogique souhaité par Jérémie de travailler sur la cohérence des personnages et les liaisons entre chacun d'eux, de préciser avec humour et rectitude le rythme et les actions et de trouver la cohérence de l'histoire.

À L'ORIGINE DU SPECTACLE

En 2019 j'entreprends une enquête, en allant à la rencontre de différents praticiens du bien être (magnétiseur, medium, ostéopathe, coach ...) mais aussi des praticiens de la santé (médecin généraliste, psychothérapeute, Kinésithérapeute ...) et en 2022 des religieux (témoin de Jéhovah, catholique, musulman ...). En plus des témoignages, je consulte les ressources documentaires, livres et vidéos en lien avec la pensée critique et les croyances. (voir document en pièce jointe)

Je me forme via le MOOC « Gestion des risques sectaires » proposé par le GEMPPi et l'université Aix Marseille.

Ce travail de recherche perdure encore aujourd'hui afin de mettre à jour les connaissances sur le sujet.

AU DELÀ DU SPECTACLE

Il est proposé après le spectacle, un temps pédagogique permettant de clarifier le côté magique (truqué) de ce que le public vient de voir et de le sensibiliser à l'esprit critique et aux risques de dérives que peuvent entraîner certaines croyances. (théories du complot, paranormal ...) L'objectif est de permettre au public de s'interroger sur ses perceptions, sur la fiabilité des témoignages ou des choix intuitifs qui lui sont proposés. Ce temps est ponctué d'expériences permettant de mettre en évidence la fragilité de notre système cognitif et les méthodes pour mieux les prendre en compte. Voir document en pièce jointe.



LES RESSOURCES

Merci de votre attention pendant cette conférence du salon du bien être
du 13 au 15, à 14h.

Ce spectacle est un support pour permettre de promouvoir l'esprit critique
et un outil de prévention contre les dérives sectaires (notamment dans le
cadre de la santé-bien être).

Il est bon de rappeler que même d'illuminés, on utilise des troupes pour
démontre l'existence de certains phénomènes. Le bon de l'information
du spectacle basé sur à des croyances diverses. Il ne faut pas perdre un
peu de vue à l'heure d'aujourd'hui à votre situation, l'heure du matériel ...
voici des phrases qui peuvent servir à l'esprit critique.

POUR COMMENCER QUELQUES DÉFINITIONS :

Esprit critique :
La pensée critique est la plus élevée que nous pouvons avoir en ce qui concerne la réflexion
et l'analyse. Elle est basée sur la logique, la raison et la science. Elle est basée sur la
raison et l'analyse, et elle est basée sur la logique, la raison et la science.

Critique :
C'est l'acte de juger ou d'évaluer quelque chose en fonction de ses qualités ou de ses défauts.
(L'analyse)

Crise :
C'est un état de trouble ou de confusion, souvent causé par un événement ou une situation.
(L'analyse)

Conscience :
C'est la capacité de réfléchir sur ses propres pensées, sentiments et actions.
(L'analyse)

Notion :
C'est un concept ou une idée abstraite, souvent basée sur des observations ou des expériences.
(L'analyse)

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

PLACE AU DOUTE
Par Jérémie Marchet (Djihad)

Cette intervention a été conçue par Jérémie Marchet pour permettre au public de mieux
comprendre le monde et de mieux vivre. Elle est basée sur la logique, la raison et la science.
Elle est basée sur la réflexion et l'analyse, et elle est basée sur la logique, la raison et la science.

Il est bon de rappeler que même d'illuminés, on utilise des troupes pour
démontre l'existence de certains phénomènes. Le bon de l'information
du spectacle basé sur à des croyances diverses. Il ne faut pas perdre un
peu de vue à l'heure d'aujourd'hui à votre situation, l'heure du matériel ...
voici des phrases qui peuvent servir à l'esprit critique.

Des documents ressources
peuvent également
être mis à disposition

INFOS TECHNIQUES

- Durée : 1h30 (deux heures de montage) intervention pédagogique : 1H30
- Public : À partir de 12 ans, public max 100 personnes
- Salle : espace scénique d'environ 25m² (5m/5m)

LES ACTEURS

JÉRÉMIE MARCHET (DJÉDI)

J'ai été animateur radio, puis animateur d'un groupe de jeunes reporters pour enfin suivre une formation d'éducateur spécialisé, je me suis orienté ensuite vers les techniques de médiations autour de l'expression et du jeu.

Pendant cinq ans j'ai travaillé avec l'association Clownenroute dans le Lot et Garonne où je me suis formé à l'animation d'atelier clown-théâtre.

Depuis 2014 j'ai rejoint l'équipe de Connex'cité qui propose des ateliers de clown-théâtre et des ateliers d'écriture aux personnes issues du secteur spécialisé (handicap, protection de l'enfance, exclus...).

J'ai sorti deux disques musicaux (*Best of Witi-Witi*; *Des Maux Pèle-Mêle*), deux recueils de textes (*Petit maux de la nuit*; *Petits, petits mots de l'ennui*; *Maux du soir, mots d'espoir*) et un livre de photographie sur un projet autour du street art (*Projet Miroir*).

J'ai été président pendant une année des Amis de la magie de Puilboreau (17)

Le salon du bien être P.H.A.N.T.A.S.M.É est mon 4^e spectacle utilisant l'illusionnisme.

2017 : *La Répétition Générale* (mentalisme)

2018 : *Magie au saut du lit* (tout public)

2019 : *Le Professeur Djedi* (visio)

En 2021, une résidence d'artiste à Rochefort (17) à La Boîte, (une salle dédiée à la création artistique) m'a permis de présenter l'avancée du spectacle au public. (voir article *Sud-Ouest*)

En 2022 : Résidence au Clos à Rochefort.



ET AUSSI

Inès Péret (voix off) : SANDRA GEOFFROY

Fichnou (vidéo) : JEAN-LUC PÉRIGNAC

Accompagnement à la mise en scène et au jeu d'acteur : JEAN-LUC PÉRIGNAC

Décors : NICOLAS VERNEAU

Montage son et vidéo : JÉRÉMIE MARCHET

Photos : PIERRE NOIRAUT, JULIEN LOSA



ASSOCIATION CONNEX' CITÉ LES RACINES DE L'EXPRESSION

L'association Connex'Cité, support de ce spectacle interactif et innovant, porte les valeurs liées à l'éducation populaire à travers la réalisation d'activités éducatives et d'expression (clown, écriture, magie).

L'association crée des connexions et des espaces de rencontre entre personnes de milieux différents (handicap, protection de l'enfance ...) grâce à des outils d'expression ludiques, artistiques et participatifs ; afin de proposer un autre regard sur soi et sur l'autre.

L'association est soutenue par la mairie de Rochefort depuis sa création où elle a son siège.



En 2022 ce projet est accompagné par la délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports avec la création d'un poste FONJEP.



Le spectacle entre également dans le dispositif th tre au collège pour l'année scolaire 2022-2023.



2022-2023 Le spectacle obtient le soutien de La Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires (MIVILUDES) pour une tournée dans toute la France



CONTACT

Association Connex'Cité
24 rue du Moulin de la Pr e
17 300 ROCHEFORT
Jérémie Marchet
06 72 02 34 28
connexcite17@gmail.com
connexcite.asso.st
[/www.youtube.com/watch?v=2ZljsGppZ_A](http://www.youtube.com/watch?v=2ZljsGppZ_A)

CRÉATION D'UN SPECTACLE DE MAGIE À ROCHEFORT

L'illusionniste qui invite à ne pas se fier aux apparences

Jérémie Marchet, connu pour son art du clown, se lance avec bonheur dans la magie, et plus précisément le mentalisme. Il vient de créer son premier spectacle à La Boîte, époustoufflant

Kharinne Charov
k.charov@sudouest.fr

Le public ne remerciera jamais assez Toanui. Lorsqu'il est né, voilà cinq ans et demi, son papa, Jérémie Marchet a mis en veilleuse le rap, pour se lancer dans un loisir moins bruyant et laisser dormir bébé. Ce fut la magie. Au départ, le nouveau père voulait s'amuser avec « ce truc rigolo », sauf qu'il a fini par se passionner. À tel point qu'aujourd'hui, il anime des ateliers pour les enfants (1), a mis sur pied un spectacle jeune public et vient même d'en monter un pour les grands. Il était en résidence de création à la Boîte (2) la semaine passée et a bluffé le public.

On ne s'avancera pas à dire que le Rochefortais de 37 ans a des dons, mais c'est sûr, il est doué. Et bosseur. Car si les spectateurs se laissent embarquer, c'est parce que l'artiste a travaillé dur pendant plus de deux ans. Avant de monter sur scène pour cette séance de mentalisme, il a lu, cherché et rencontré des voyants, des énergéticiens, des magnétiseurs, des médécins et on en passe. Histoire de comprendre comment un cerveau normalement constitué peut se faire manipuler. Et l'air de rien.

Attention aux gourous

« Les gens sont réfractaires à ce qui est sectaire. Mais les gourous ont disparu au profit de nouveaux gourous qui sont des Monsieur-tout-le-monde et qui profitent des faiblesses des gens pour dévoyer leur libéré de pensée », explique l'artiste qui a choisi d'aborder les phénomènes d'emprise et de dérive sectaire. Jérémie Marchet ne va pas nous faire sortir des colombes du chapeau, ni nous couper une nana en deux, il va nous inviter au « Salon du bien-être p.h.a.n.t.a.s.m.i.e ». Selon l'affiche, la manifestation «100 % bullshit» lavable à 30° sèche-linge interdit, est soutenue par le Ministère du bien-être et de la santé



Jérémie Marchet termine son close-up par un retour sur scène en chair et en os pour un retour d'expérience avec le public. KHARINNE CHAROV

et présentée par Inès Péret (sic). Ça commence bien !

À chaque problème, sa solution. Ici, il va être question de parapsychologie holistique, d'alternatives naturelles, de thérapies ayurvédiques et spirituelles, de médecines douces ou ésotériques. Rien que ça ! Sur scène, quatre intervenants se succèdent, tous

Je veux montrer la porosité entre ces personnages : le coach peut avoir autant d'emprise que le gourou

interprétés par Jérémie Marchet, passé maître dans l'arnacothérapie (sic), le jargon du développement personnel et les promesses des médecines douces.

Attention, manipulation

Il y a luc, le coach, formé à tout : naturo, PNL, respiration en pleine conscience, qui propose d'équilibrer votre niveau solaire et lunaire. Contact : luc.ratif.coatch.en.tout.et.nim-

porte.quoi.com ! Ahmed, chamane entre autres, promet « si on est ouvert, on se guérit soi-même. » Rire dubitatif du public. Pourtant, quand il hypnotise une fille sur scène (3), il lui sert un verre d'eau en lui suggérant que c'est du coca, et la « cobaye » sent bien l'odeur et le goût du coca... Il y a aussi Alain, le guérisseur au pendule qui prête à rire. Mais quand il invite Amandine sur scène pour lui fermer les yeux : on le regarde autrement. Car alors qu'il se touche le nez avec une plume, c'est elle qui ressent la caresse. Sans parler de Fichnu, guide spirituel, transcendé après un coma de six mois, qui apporte ses révélations. Les spectateurs sont médusés, l'artiste a gagné. Fin du spectacle.

Enfin presque. Jérémie Marchet remonte sur scène, mais dans son propre rôle cette fois. « Je viens reprendre mon corps et clarifier des positions pour faire comprendre que l'esprit peut se faire manipuler. Avec moi qui ne suis qu'un acteur, il n'y a aucun danger, mais il faut être vigilant quant aux phénomènes d'emprise. Ces gens dont j'endosse le rôle, ne font pas rien et ce qu'ils font est irrefutable, mais sans preuve

scientifique. On ne peut pas prouver l'inexistence de quelque chose », explique le comédien qui a en tête la phrase d'une copine qui ne croit que ce qu'elle voit. « Moi, l'illusionniste, je dis qu'il faut faire attention même à ce qu'on voit ! »

Si Jérémie Marchet a monté son premier spectacle de mentalisme autour des risques sectaires, ce n'est pas pour rien. Comme quand il était éducateur spécialisé et quand il pratique l'art du clown à l'association Cornex'cité, il cherche à faire de la médiation et de la prévention. « La magie est un bon outil pour aiguïser son sens critique et remettre en question sa propre façon de penser », explique-t-il un peu sceptique, mais pas aigri ! Et en tout cas heureux d'avoir pu peaufiner à La Boîte, un spectacle qu'il travaillait jusque-là dans sa cave ou son garage. Pour ne pas réveiller Toanui.

(1) à Rochefort, avec les Tic'Vac des vacances scolaires. (2) La salle culturelle de l'Agglo aux Fouriers. (3) Il ne se livre à aucun pré-show. Le spectacle de 1 h 30 sera prêt en janvier 2022. Renseignements : 06 72 02 34 28 ou connecte.asost

ROCHEFORT ET OLÉRON

ROCHEFORT

Jérémie Marchet sensibilise aux dérives sectaires via son spectacle

Jérémie Marchet, magicien, illusionniste et clown rochefortais entame une tournée en France avec son spectacle, soutenu par la Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires (Miviludes)

Le Rochefortais magicien, illusionniste et clown Jérémie Marchet fera une tournée en France en 2023 avec son spectacle de mentalisme « Le salon du bien-être Ph.a.n.t.a.s.m.é ». Ph.a.n.t.a.s.m.é pour « Parapsychologie holistique des alternatives naturelles des thérapies ayurvédiques et spirituelles et des médecines douces ou ésotériques ». Objectif : diffuser un message de prévention des dérives sectaires et de développement de l'esprit critique. « Pendant l'été 2022, nous avons remporté un appel à projets de la Mission interministérielle de vigilance et de lutte contre les dérives sectaires (Miviludes), pour mener une action de prévention et d'accompagnement des victimes.

L'association Connexité, qui porte le spectacle, a proposé une tournée avec le soutien d'associations d'accompagnement aux victimes de dérives sectaires, pour échanger avec le public », explique Jérémie Marchet. Déjà 15 dates sont prévues en 2023. Il travaille principalement avec l'association Groupe d'étude des mouvements de pensée en vue de la protection de l'individu (Gempipi) qui défend les droits de l'Homme en étant spécialisée dans les domaines des croyances religieuses et thérapéutiques holistiques.

Mission de prévention

« Je me suis intéressé à ce sujet en pratiquant la magie et le mentalisme qui donnent deux regards : l'illusion que voit le public et ce que fait l'illusionniste qui peut être une forme de manipulation mentale ludique en jouant avec la perception », raconte Jérémie



Dans « Le salon du bien-être Ph.a.n.t.a.s.m.é », Jérémie Marchet incarne notamment Luc Ratif, Ahmed Epan et d'autres spécialistes du développement personnel. PIERRE NORRAULT

Marchet avant de poursuivre : « Ce même type de processus se retrouve sur des sujets im-

« Ça peut être bénéfique parfois mais je compare cela à une béquille »

portants comme la santé ou des projets de vie ». Sa sensibilité à cette question de la manipulation mentale vient aussi de son parcours car il a suivi une formation d'éducateur

spécialisé et a travaillé avec des personnes en situation de handicap.

Pour écrire son spectacle, il a rencontré de nombreux thérapeutes alternatifs et énergéticiens, en parcourant notamment des salons du bien-être, afin d'en savoir plus sur leur éthique et leur positionnement. « Certains sont dans une forme de croyance qui ne repose pas sur des connaissances. On a tous besoin de croire en certaines choses et ça peut être bénéfique parfois mais je compare cela à une béquille », explique-t-il. Et d'ajouter : « Le

message que je veux leur faire passer c'est : soyez vigilant dans ce que vous dites aux gens ».

Faciliter le dialogue

En incarnant sur scène Luc Ratif, Ahmed Epan et d'autres spécialistes du développement personnel, Jérémie Marchet espère faciliter ensuite le dialogue avec le public pour échanger sur leurs expériences. « Le spectacle est dédié à Jean-Luc Perignac, décédé cet été, il l'a mis en scène et intervient dans une vidéo en jouant le guide spirituel Fichnou »,

souligne-t-il. Ce spectacle de mentalisme autour des risques sectaires est une véritable mission de prévention.

Pour le moment, il n'y a pas de date prévue en Charente-Maritime mais ce spectacle financé par Miviludes est gratuit pour l'organisateur et le public. Par ailleurs, il a aussi été intégré au dispositif départemental « Théâtre au collège ».

Chloé Cartier-Santino

Plus d'infos sur Connexité. Par mail : connexite7@gmail.com ou au 06 72 02 34 28.

4^e

3^e

Le salon du bien-être P.H.A.N.T.A.S.M.E.

Cie Connex'cité

Théâtre - Mentalisme - Esprit critique



Cie Connex'cité

PRÉSENTATION

Les spectateurs vont se retrouver immergés dans le monde « soi-disant » magique des médecines et thérapies dites alternatives.

L'acteur va faire se succéder sur scène quatre « personnalités » de la sphère du « Bien Être » (coach en développement personnel, naturopathie, médecines chinoises, médium, radiesthésiste ...).

Pendant les changements de costume, la voix off d'une hôtesse présentera lesdites personnalités. Influences ? Manipulation ? Dons ? Pouvoir divin ? Cette expérience questionne sur ce que l'on voit, ce que l'on croit et ce que l'on sait.

DURÉE

1h30 (+ 30 minutes d'échanges)

EFFECTIF

30 à 60 élèves

TARIF

> 800 € TTC
> 1200 € TTC (avec intervention pédagogique de 1h30 environ après le spectacle)

FICHE TECHNIQUE

> 2 h de montage
> espace scénique d'environ 25m² (5mx5m)
> Prise de courant 220v
> Spectacle autonome

INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

L'idée est, d'une façon ludique mais précise et documentée, d'aiguiser l'esprit critique du public et de le sensibiliser aux risques de radicalisation de la pensée et des dérives sectaires (soins alternatifs, théories du complot, paranormal ...).

L'objectif est de permettre au public de s'interroger sur ses perceptions, sur la fiabilité des témoignages ou des choix intuitifs qui lui sont proposés.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

Atelier sur l'esprit critique : qu'est-ce qu'une preuve ?, les biais cognitifs ou de perceptions ? la méthode scientifique ? les statistiques et les medias ?

TARIF

50 € TTC / heure

CONTACT

Association Connex'Cité - Jérémie Marchet

24 rue du Moulin de la Prée bat. H
17 300 ROCHEFORT

06 72 02 34 28

connexcite17@gmail.com

<http://connexcite.asso.st>